

ANDRES BELLO

TEMAS DE
CRITICA LITERARIA

PROLOGO SOBRE
LOS TEMAS DEL PENSAMIENTO CRITICO DE BELLO

POR
ARTURO USLAR PIETRI
DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

LA CASA DE BELLO
AÑO BICENTENARIO DE ANDRES BELLO
CARACAS, 1981

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<i>Los temas del pensamiento crítico de Bello</i> , por Arturo Usler-Pietri	IX
La larga glosa	IX
El romanticismo	XXVII
Un poco de cronología	XXXVIII
Un hombre de América	XXXIII
La formación de los hermanos	XLI
Obra, vida y actualidad	XLVI
Este tomo	L
Advertencia Editorial, por la Comisión Editora	LIII
Fuentes del volumen	LIII
Ordenación del volumen	LIV
Textos perdidos	LV

TEMAS DE CRÍTICA LITERARIA

1. ESTUDIOS MAYORES

I.	Compendio de la historia de la literatura	3
	Primera parte. Literatura antigua del Oriente	5
	§ I. Literatura de la India	5
	§ II. Literatura del Egipto, de Babilonia, de la Caldea, de Asiria y la Fenicia	11
	§ III. Literatura de los persas	12
	§ IV. Literatura de los árabes	16
	§ V. Literatura hebrea	21
	§ VI. Literatura de la China	33
	Segunda parte. Literatura antigua de Grecia	36
	§ I. Primera época de la literatura griega, desde el origen de la nación hasta la ruina de Troya en 1270 A. C.	37
	§ II. Segunda época, desde la ruina de Troya hasta la legislación de Solón; desde 1220 hasta 594 A. C.	38
	§ III. Tercera época, desde la legislación de Solón hasta Alejandro el Grande de 594 a 336 A. C. Poesía	47
	§ IV. Tercera época: drama	50
	§ V. Tercera época: historia	57
	§ VI. Tercera época: oratoria	62
	§ VII. Tercera época: otros géneros de elocuencia	66
	§ VIII. Cuarta época de la literatura griega, desde la muerte	

Temas de Crítica Literaria

	Pág.
de Alejandro hasta la destrucción de Corinto; de 336 a 146 A. C. Poesía	68
§ IX. Cuarta época: filología, estética, elocuencia	72
§ X. Cuarta época: historia	74
§ XI. Quinta época: desde la destrucción de Corinto hasta Constantino, de 146 A. C. hasta 306 P. C.: poesía	77
§ XII. Quinta época: filología, estética, elocuencia	79
§ XIII. Quinta época: historia y geografía	84
§ XIV. Sexta época: desde Constantino hasta la conquista de Constantinopla por los turcos: de 306 a 1453. Mirada general	92
§ XV. Sexta época: poesía, novela, fábula	95
§ XVI. Sexta época: sofistas, filólogos	98
§ XVII. Sexta época: historia y geografía	101
Tercera parte. Literatura latina	106
§ I. Primera época de la literatura latina, desde la fundación de Roma hasta el fin de la primera guerra púnica, 241 A. C.	107
§ II. Segunda época de la literatura romana, desde el fin de la primera guerra púnica hasta la muerte del dictador Sila, de 241 a 78 A. C.	111
§ III. Segunda época: sátira	120
§ IV. Segunda época: historia	122
§ V. Segunda época: oratoria	125
§ VI. Segunda época: resumen	130
§ VII. Tercera época, desde la muerte del dictador Sila hasta la muerte de Augusto de 78 A. C. a 14 P. C.	131
§ VIII. Tercera época: elocuencia	168
§ IX. Tercera época: historia, antigüedades, geografía	189
II. Juicio sobre las obras poéticas de don Nicasio Álvarez de Cienfuegos	197
III. Estudios sobre Virgilio, por P. F. Tissot	215
IV. Noticia de la Victoria de Junín, canto a Bolívar, por José Joaquín Olmedo	225
V. Juicio sobre las poesías de José María Heredia	233
VI. Campaña del ejército republicano al Brasil y triunfo de Ituzaingó, Canto lírico, por Juan Cruz Varela	245
VII. Las poesías de Horacio, traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones, por don Javier de Burgos	251
VIII. Poesías de D. J. Fernández Madrid	289
IX. La oración inaugural del curso de Oratoria del Liceo de Chile, de José Joaquín de Mora (artículos y notas de la polémica)	299
X. Leyendas españolas, por José Joaquín de Mora	337
XI. La Araucana, por don Alonso de Ercilla y Zúñiga	349
XII. El Gil Blas	363
XIII. Juicio crítico de don José Gómez Hermosilla	373
I. Sonetos de Moratín	375
II. Cánticos y Odas de Moratín	385
III. Traducciones, cuentos, silvas y otras poesías de Moratín	392
IV. Conclusión	398
V. Anacreónticas de Meléndez Valdés	405
XIV. La Iliada, traducida por don José Gómez Hermosilla	415
XV. Romances históricos, por don Ángel Saavedra	429
XVI. Ejercicios populares de lengua castellana	435
XVII. Vida de Jesucristo con una descripción sucinta de la Palestina, traducida por D. D. F. Sarmiento	441
XVIII. Ensayos literarios y críticos, por Alberto Lista y Aragón	447
XIX. La expresión del sentimiento de superioridad	463

Índice general

2. TRADUCCIONES LITERARIAS

	Pág.
XX. Teresa, por Alejandro Dumas	467
XXI. Las bellaquerías de Escapín, de Molière	557
XXII. Los rivales, de Richard Brinsley Sheridan	569
XXIII. Lord Byron, por E. Lytton Bulwer	637
XXIV. Biografía de Lord Byron, por A. F. Villemain	653
XXV. El grillo del hogar, de Dickens (fragmento)	691

3. ARTÍCULOS BREVES

XXVI. Notas sobre teatro	697
Teatro	699
Revista del teatro	700
Teatro	704
Teatro	709
Teatro	711
Teatro	714
La traducción de <i>Ifigenia en Aulide</i> de Racine, por Salvador San- fuentes	715
XXVII. La censura de libros	717
La introducción de libros perniciosos	719
Los inconvenientes de la censura	721
XXVIII. Comentarios y notas de libros	723
Revista del antiguo teatro español, o selección de piezas dramáticas desde el tiempo de Lope de Vega hasta el de Cañizares, castiga- das y arregladas a los preceptos del arte, por el emigrado don Pablo Mendibil	725
Virginia, tragedia en cinco actos, compuesta por Domingo Navas Spínola	726
Gramática inglesa, reducida a veintidós lecciones, por don José de Urcullu	726
Catecismo de retórica, por don José de Urcullu	728
Cuentos de duendes y aparecidos, compuestos con el objeto expreso de desterrar las preocupaciones vulgares de apariciones. Adorna- dos con seis estampas iluminadas. Traducidos del inglés por don José de Urcullu	729
Colección de los más célebres romances antiguos españoles históricos y caballerescos, publicaca por Jorge Bernardo Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado	730
Vidas de españoles célebres, por don Manuel José Quintana	732
Obras dramáticas y líricas de don Leandro Fernández de Moratín, entre los Arcades de Roma, Inarco Celenio	732
Historia de la conquista de México, población y progreso de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España, de D. Antonio Solís	734
Obras literarias de don Francisco Martínez de la Rosa	735
Espagne poétique, etc. — España poética: Colección de poesías esco- gidas castellanas desde Carlos V. hasta nuestros días, puestas en verso francés, con una disertación comparada sobre la lengua y la versificación española, una introducción en verso y varios artículos biográficos, históricos y literarios por don Juan María Maury	736
Impresiones de viaje, de don Domingo Faustino Sarmiento	737
Biblioteca de autores clásicos españoles	738
El Talismán, cuento del tiempo de las Cruzadas por el autor del Waverley, traducido al castellano con un discurso preliminar. —	

Temas de Crítica Literaria

	Pág.
El Ivanhoe, novela por el autor del Waverley y del Talismán, traducida al castellano	740
Woodstock, or the cavalier. — Woodstock, o el caballero, novela histórica del año 1651, por el autor del Waverley	741
The life of Napoleón Bonaparte, Emperor of the frenchs, etc. — Vida de Napoleón Bonaparte, Emperador de los franceses, con una noticia preliminar de la revolución francesa. Por el autor del Waverley, etc.	742
The last of the Mohicans, etc. — Los últimos de los Mohicanos, escena histórica del año 1757, por el autor del Piloto	744
Sandoval, etc. — Sandoval o el francmasón, novela española por el autor del Don Esteban	744
An Address pronounced at the opening of the New York Athenæum. — Discurso pronunciado a la apertura del Ateneo de Nueva York, el 24 de diciembre de 1824, por Enrique Wheaton	745
Paralléle de Tacite et de Cicerón. — Paralelo de Tácito y de Cicerón, por M. Maillot-Lacoste	747
Clara Harlowe: novela traducida del inglés al francés por M. Le Tourneur, siguiendo en todo la edición original, revista por su autor Richardson y del francés al castellano por D. José Marcos Gutiérrez	749
Índice de autores citados	753
Índice de obras citadas	765
Índice de materias	775
Índice de ilustraciones	779